

Studietur til Beograd 2026 - Børsens praktikanter

20 maj til 26 maj 2026

Torsdag, 21. maj

Vi landede sent i Beograd aftenen før, og torsdag var derfor vores første dag i byen. Vi startede dagen ud med at gå en tur til Beograd Fort (Beogradska tvrđava), som gav os et indblik i den serbiske historie. Her besøgte vi bl.a. en militær udstilling, som gav et yderligere indblik i landets militære historie.

To af vores aftaler på dagen blev desværre aflyst, men vi mødtes med Uros Arsic, der er fotograf og har dækket mange af studenterprotesterne i Beograd og resten af Serbien. Han fortalte om at dække kritiske studenterprotester i et land, hvor pressefriheden er under pres, og hvor arbejdet som kritisk journalist/fotojournalist kan være udfordrende. Vi mødtes med ham på en cafe ved hans kontor ved Digital Communications Institute.



Fredag, 22. maj

Om formiddagen besøgte vi den danske ambassade. Her mødtes vi med Christoffer Kjeldsen, der arbejder som political officer på den danske ambassade, til en snak og et oplæg om, hvor serbisk politik befinder sig i dag - samt hvordan Danmarks forhold til Serbien ser ud, og den anden vej rundt.

Derfra tog vi videre til Belgrade Photo Month, som er en stor international fotofestival. Her besøgte vi en udstilling med fokus på kvinder, der besidder "utraditionelle job" og er steget til tops i et land, som stadig kæmper med ligestilling. Vi havde en aftale denne dag, som desværre blev aflyst. Vi sluttede dagen af på Røde Stjernes fodboldstadion, hvor der var lokallerby mellem byens to store hold, og hvor hjemmeholdet blev nationale mestre.

Lørdag, 23. maj

Lørdag var en sand kulturel dag i Beograd. Vi startede dagen med en gåtur rundt i byens latinerkvarter/bohemekvarter, Skadarlija og gik derefter ned ad Kneza Mihaila (Strøget i Beograd) og endte ved det historiske Bajloni marked.

Lørdag var desuden dagen for en af de store studenterdemonstrationer i byen, hvor flere hundredetusinde demonstranter deltog. Dem af os, som havde lyst, snusede lidt til demonstrationen og talte med nogle af demonstranterne, da den stadig var fredelig. Efterfølgende tog vi på en guidet boat tour i solnedgangen langs en af de lange kanaler i byen.



Søndag, 24. maj

Søndagen stod ligeledes i kulturens tegn. Vi besøgte Museum of Yugoslavia, der gav et indblik i det gamle Jugoslavien - fra dets oprettelse til dets opbrud - samt i den kommunistiske ideologi, dens gamle værdier og kultur.

Her lå den tidligere sovjetiske diktator Tito bl.a. begravet (billedet til venstre).



Mandag, 25. maj

Vi startede dagen ud med at mødes med Katarina Baletic (t.v.), der er serbisk korrespondent hos Balkan Insight. Mediet er en del af Balkan Investigative Reporting Network, som er et netværk af ikke-statslige organisationer, der fremmer ytringsfrihed, menneskerettigheder og demokratiske værdier i Syd- og Østeuropa. Vi mødtes med hende på mediets kontor i byen. Her fortalte hun bl.a., hvordan pressefriheden er stærkt udfordret i landet, og at det nærmest kan være med livet som indsats at være undersøgende og kritisk graverjournalist.

Senere på dagen mødtes vi med Stefan Miljuš (t.h.), der er journalist og tv-vært hos mediet Insider. Vi mødtes med ham i en park, hvor vi sad på græsset, mens han fortalte om de udfordringer, der kan følge med at være kritisk journalist i Serbien. Han blev selv fysisk overfaldet i november og trukket til side, mens han var i gang med at interviewe en demonstrant foran the National Assembly.

Dette var vores sidste reelle dag i byen, og vi rejste hjem til Danmark tidligt næste morgen.

