

Vi deltog i Fortellingens Kraft, som er en international konference om fortællende journalistik i Bergen, Norge.

Formålet med turen var at gøre os begge klogere på, hvad fortællende journalistik kan, og hvordan det kan se ud og give os inspiration til fremtidige projekter.

Onsdag 18.9.24

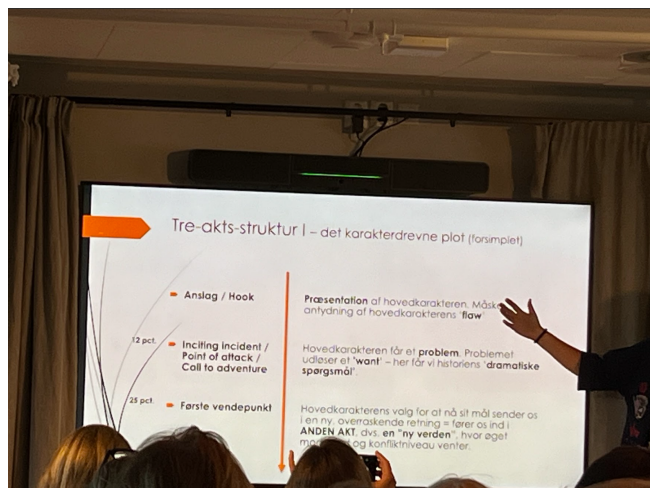
Ankomst i Bergen. Byen er kendt som en af de mest regnfulde byer i Europa, så vi var rigtig glade for at se, at der var sol og 20 grader.

Efter en god aftensmad i nærheden af konferencen hørte vi et par oplæg. Det første var af David Wolf fra The Guardian, som fortalte om, hvordan han har arbejdet med 'long read'-formatet de sidste ti år, og hvad han har lært af det. Blandt andet lærte vi, at "The"-rubrikker fungerer godt, og at det nogle gange er mere præcist at beskrive hændelser i datid frem for i nutid. Ligesom at det kan betale sig at lade nogle historier simre og ikke skynde sig med skrive dem, men vente og lade dem folde sig ud.

Så hørte vi et rørende oplæg på norsk af tidligere Oscar-nominerede Margreth Olin, som fortalte om kærligheden til naturen og sine forældre og om, hvordan hun tog udgangspunkt i sine nærmeste i fortællingen "Fædrelandet".

Torsdag den 19.9.24

Dagens første oplæg var af Line Holm, forfatter og journalist, som fortalte, hvad journalister kan lære af fiktion. Vi hørte blandt andet om, hvordan man kan bygge en karakter op, og hvordan man kan strukturere en fortælling.



Så hørte vi blandt andet også om, hvordan man er en god *coach* og en god redaktør. Det var amerikanske Bronwen Dickey (forfatter) og Kelley French (redaktør på The Washington Post), der fortalte om de forskellige måder, folk kan have brug for en redaktør på, og hvad forskellen er på at *coache* og *fixe*. Det var spændende at høre om, hvilke overvejelser en

redaktør gør sig - og hvordan man som journalist kan have brug for, at ens redaktør også er en god coach.

Senere gik turen op med 'Fløibanen' til det bjerg, som ligger nærmest klods op ad Bergen. Det var virkelig flot!



Fredag den 20.9.24

På konferencens tredje og sidste dag hørte vi blandt andet journalist Lise Søgaard fortælle om sit projekt "Kirstens Hjerne". Det handler om hendes farmors søster, som døde i 50'erne i

psykiatrien. Vi hørte om, hvordan man graver et familiespøgelse op, og hvordan det både kan være en udfordring at bore i familietraumer, men også hvordan en fortælling som Lise Søgaards kan nedbryde tid og sted og gøre et familiespøgelse meget nærværende.

Vi hørte også journalist Aysun Kurumahmut give råd til, hvordan man kan verificere en kilde, som befinder sig i et krigsland, og hvordan man kan fortælle nære historier fra et sted, hvor man ikke selv fysisk kan være.

I det hele taget var turen bare en lang inspiration fra journalister, der virkelig brænder for deres fag og for at fortælle andre menneskers historier på nye, anderledes og nærværende måder.



Efter (endnu) et måltid i solen, var det tid til at komme tilbage igen.

Tak for støtten til turen 😊

- Rose Marie Pontoppidan Thyssen fra Journalisten og Sofia Tøfting fra Akademikerbladet