

Fagbladet FOAs praktikanter på studietur til Paris

28. april – 2. maj 2024

Vi har været på studietur i Paris med kolleger fra FOA. Formålet med studieturen har været at opleve den franske kultur og tradition med fokus på fagbevægelsen.

Med en lokalkendt udlandsdanser som vores guide har vi fået et indblik i Frankrigs historie og politiske system. Det har sat nogle tanker i gang og givet os inspiration til vores journalistiske arbejde på et fagblad.

Søndag 28. april

Charlotte Montiel holdt et oplæg for os, hvor hun introducerede til det vigtigste der er at vide om Frankrig lige nu. Charlotte har boet i Paris siden 1986 og næsten lige så længe har hun været selvstændig og hjulpet danske virksomheder med at etablere sig i Frankrig.

Hun fortalte om de mange kulturelle forskelle, der trods alt er mellem Danmark og Frankrig – fra hvordan man svarer på mails, til hvordan man taler til sin klasselærer i skolen.



Det seneste præsidentvalg og Macrons førte politik var også et tema, hvor hun også fortalte om et politisk system som er kendetegnet ved mange regler og bureaukrati, som skal værne om det, der er fransk. Der er for eksempel en lov om ingredienserne i og salgsprisen af en baguette, så man er sikker på, hvad man får uanset, hvor man er i landet. En anden lov betyder, at reklamer med så lidt som et enkelt engelsk ord skal oversættes til fransk.

Mandag 29. april

Om formiddagen var vi på besøg hos den franske fagforening CFDT. Det står for Confédération Française Démocratique du Travail og kan oversættes det til "Det Franske Demokratiske Arbejderforbund". CFDT organiserer offentligt ansatte i Frankrig, og det er derfor rimeligt at betegne den som FOA's søsterorganisation.

Tre repræsentanter for CFDT fortalte om, hvad en fransk fagforening kan gøre for at øge deres indflydelse og hæve deres (sammenlignet med danske fagforeninger) lave medlemstal. Selvom Frankrig netop ikke har en ret høj organiseringsgrad, så er der en høj opbakning til fagforeningernes sager – særligt i forbindelse med demonstrationer. Mange franskmænd mener altså, at fagforeningerne er vigtige, men samtidig er der også en tradition for at præsidenten alligevel bare kan bestemme det hele og ikke forholde sig til fagforeningernes synspunkter.

Om eftermiddagen bevægede vi tre praktikanter os væk fra det centrale Paris og besøgte et stort marked med et andet klientel end det, man finder i det pænere OL-finpudsede Paris.



Onsdag 1. maj

Om formiddagen mødtes vi med vores tolk Charlotte Montiel, der viste os rundt på den store, historiske kirkegård Cimetière du Père-Lachaise. Her blev vi klogere på Pariserkommunen (La Commune de Paris), der var et revolutionært folkestyre, som blev oprettet i Paris i protest mod regeringen i slutningen af Den Fransk-Preussiske krig. Selvom Pariserkommunen kun eksisterede i 71 dage i 1871, havde den en betydelig indflydelse på efterfølgende politiske og sociale bevægelser. Nogle af dens initiativer og ideer har haft en vedvarende indflydelse og er blevet direkte adopteret eller inspireret af senere reformer og bevægelser. Et eksempel er arbejdslovgivning, som Pariserkommunen indførte for at

forbedre arbejdernes forhold. Disse skridt mod arbejdsbeskyttelse og social retfærdighed har dannet grundlag for moderne arbejdsmarkedslovgivning, der i dag eksisterer i forskellige former i mange lande. Selvom de konkrete tiltag fra Pariserkommunen måske ikke er direkte gældende, har dens ånd og idealer altså fortsat en indflydelse på kampen for arbejdstagerrettigheder og social retfærdighed over hele verden.

Efter en frokost på en hyggelig, lille restaurant sluttede vi os til den store 1. maj-demonstration i byens gader i selskab med CFDT. Temaet for demonstrationen var det forestående valg til Europaparlamentet. Vi stod midt i et inferno af dundrende musik, hidsige kampråb og skinger fløjten. Vi bevægede os ikke ret meget – måske på grund af ballade længere fremme i kortegen – men vi fik i hvert fald oplevet den stærke opbakning demonstrationer generelt har i Frankrig.



Laurits Eriksen, journalistpraktikant

Sara Kamna Rested Suri, journalistpraktikant

Rasmus Hargaard Breum, fotojournalistpraktikant