

15.-19.november 2023
Stockholm

Politikens studietur til Stockholm

Onsdag den 15. november

Ankomst til Stockholm og indlogering på hostel.

Torsdag den 16. november

Torsdag morgen og formiddag tog det faglige program sit udspring på Fotografiska Museum. Indslaget var planlagt for både skrivende journalister og fotografer, da begge grupper kunne finde inspiration i historierne fortalt på museet. Der var lagt op til samtale mellem netop de skrivende og fotografer om, hvordan billeder kan være med til at fortælle historier.

I stueetagen var en udstilling om historien om hiphoppens historie fra 70'erne og hele vejen op til i dag. Som Danmarks kulturavis gav det god mening at se netop denne udstilling, da det udover debat om de bedste rap-plader gennem tiden også gav indsigt i et enormt stykke kulturhistorie.



Førstesalen indeholdt blandt andet en udstilling om iranske kvinders frihedskamp. Her skulle man blive lidt længere for at forstå, hvad portrætterne akkompagneret af digte på arabisk betød, men der var ingen tvivl om opgøret og kampen for kvinders rettigheder i landet. Som en avis med en hæderkronet debatsektion, var dette særligt vigtigt.

En frokost senere og Politikens praktikanter var gået i samlet flok til den svenske avis Aftonbladet. Ud over en tur gennem et medie, der har fået journalistik til at fungere på både skrift, lyd og video, var formålet med besøget at få indsigt i avisens arbejde med bandekriminalitet.

Kriminalreporter Linda Hjerten tog imod os, og sammen med en anden rapportør og avisens kriminalredaktør fik vi et oplæg om avisens arbejde med kilder, hemmelige kilder, hvordan man nemmere har adgang til dokumenter fra de offentlige i Sverige, og hvordan man bruger dem. Særligt arbejdet med at optrevle Foxtrot-netværket var vigtigt og givende.

Aftonbladet er stærk på videojournalistik. Avisen havde et fuldt funktionelt studie med tilhørende kontrolrum, og mindede mere om et setup i DR Byen end på en avis. Her fik vi et indblik i, hvordan avisen bruger video direkte på hjemmesiden til at fastholde brugere.

15.-19.november 2023
Stockholm



Fredag den 17. november

Fredagen begyndte hos Dagens Nyheter. Nyhedschefen Anna Kallenberg fortalte først om avisens organisation og daglige arbejde. Noget særligt interessant var, at Dagens Nyheters onlineforretning i dag er bæredygtig. De kunne altså lukke for salget af fysiske aviser og stadig overleve.

Vi fik et unikt indblik i avisens digitale univers, da nyhedschefen fortalte om deres arbejde med rubriktests, læsetid og engagement.

Redaktøren for DN Lördag, et ugentligt magasin, og en journalist på redaktionen fortalte om deres omfattende arbejde med særligt portrætter, der bliver brugt flere måneder på at lave.



Til sidst kom også krimiredaktionen og holdt oplæg om journalisternes arbejde med bandekriminalitet. Modsat oplægget hos Aftonbladet handlede dette mere om det opsøgende arbejde i vejen til den gode historie.

Tilbage på vores hostel fik vi besøg af nordisk korrespondent for TV 2, Jesper Zølck, der dækker Sverige, Norge, Finland og Island. I to timer fortalte han om sit liv og virke som korrespondent bosiddende i Sverige. Oplægget fungerede i virkeligheden mest som en samtale, hvor vi havde muligheden for løbende at stille spørgsmål.

15.-19.november 2023

Stockholm

Én del af oplægget handlede om, hvordan Jesper Zølck finder sine historier. Hovedpointen var, at det i virkeligheden ikke var den store kunst, og det var lærerigt at høre om fordelene ved at opholde sig i hjertet af det område, han dækker. En anden del handlede om, hvordan han som freelance journalist finder balancen i at lave de rigtige historier.

Lørdag den 18. november

Vi skulle have besøgt ABBA The Museum, et museum om bandet ABBA. Som en kulturavis var det et vigtigt besøg, men det blev desværre aflyst, da et privat arrangement havde booket museet hele lørdag.

Søndag den 19. november

En lang bustur hjem til Danmark.