

## Teknologiens Mediehus på studietur til Italien - Forår '23

Praktikanter på Teknologiens Mediehus/Ingeniøren var på studietur i Perugia og Rom d. 19-24 april 2023. Med på turen var journalistpraktikanterne Daniel Dan Jørgensen, Agnes Rønberg, Simon Stokholm Nørskov og Alexander Ruben Hansen.

Formålet med turen var at besøge International Journalism Festival for at blive inspireret til, hvordan vi kan formidle historier med et teknologisk udgangspunkt.

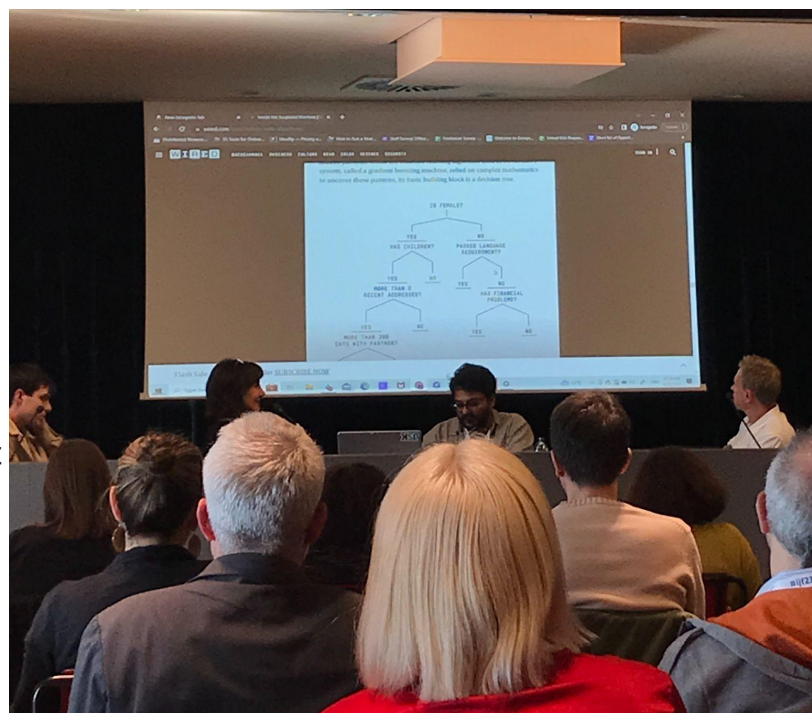
### Onsdag d. 19/4:

Efter en kort flyvetur ankom vi til Rom, hvor vi hurtigt tog mod togstationen for at tage videre til Perugia, hvor festivalen ville finde sted dagen efter. Der er ikke meget at berette fra denne rejsedag, der hovedsageligt bestod af at finde hoved og hale i den italienske offentlige transport.

Vi ankom til Perugia Ponte San Giovanni tidlig aften og blev taget imod af vores værter. Resten af aftenen gik med at dykke ned i festivalens program for de næste tre dage, hvor der blev sat kryds ved de forskellige talks, som vi fandt interessante og relevante for Teknologiens Mediehus. Derudover fik vi også smagt på en pizza.

### Torsdag d. 20/4:

Så blev det festival-tid! Udstyret med programmet over festivalen delte vi os op for at se de forskellige talks og arrangementer, som vi fandt spændende. Hele festivalen var spredt ud over forskellige lokationer i byen, så vi fik besøgt flere imponerende steder. Her var især San Francesco-kirken et flot sted at besøge for at lytte til kompetente journalister og deres arbejde.



For at gøre hele dette skriv mere overskueligt har vi valgt at inddrage cirka et oplæg per dag.

Torsdag hørte vi et oplæg fra vores amerikanske 'søstermedie' Wired, der fortalte om deres store graverprojekt om at undersøge de hemmelighedsfulde AI-algoritmer, som bruges i det offentlige. De har bl.a. skrevet om Danmark, men her fokuserede de på et system der bliver brugt i Holland, som skal opdage snyd med sociale ydelser - men viser sig at ende med at diskriminere på baggrund af køn, etnicitet osv. Det var enormt interessant at høre om, hvordan man kan formidle noget så kompliceret som algoritmer, så enhver vil kunne forstå det i en web-fortælling.

Bagefter snakkede vi med en af journalisterne bag, der gav os nogle gode råd til, hvordan vi selv kan arbejde videre med emnet i Danmark.

Dagen blev rundet af med at besøge en lille restaurant i Perugia, hvor vi fik smagt på forskellige slags pasta, før turen gik til byen Ponte San Giovanni, hvor vi var indkvarteret.

#### **Fredag d. 21/4:**

Selvom vi fik stillet den journalistiske sult dagen før, var vi ikke mætte endnu. Derfor glædede vi os til en ny dag med nye spændende oplæg. Og de kom så sandelig i løbet af fredagen.

Oplægget "The power of editorial cartoons" var et, for nogle, utroligt spændende oplæg. Det inspirerede i hvert fald Simon så meget, at han nu vil pitche en idé for redaktøren. Han vil gerne være med til at lave mere grafisk formidling samt satiriske tegninger til avisen.

Emanuele Del Rosso og Tjeerd Royaards stod for oplægget i Perugia. De to meget dygtige satiretegnere gennemgik, hvorfor tegninger er så vigtige, som de er, hvad der får tegninger til at virke, og så sluttede de af med en lille workshop, så vi selv kunne prøve kræfter med satiretegninger.

#### **Lørdag d. 22/4:**



Endnu en dag, endnu flere oplæg! Selvom festivalen for de engelsktalende journalister - os i blandt - sluttede lørdag, så skulle vi stadig have noget konstruktivt ud af dagen. Derfor drog vi endnu en gang ind til Perugia for at blive inspireret.

Her så vi blandt andet en talk kaldet "Google News Initiative: new tools to find and verify news stories" som stof til eftertanke.

Det var Google News Labs global training manager, Vincent Ryan, som stod for den. Her viste han først, hvordan man optimerer sine googlesøgninger med gåseøjne på andre symboler. Derefter viste han, hvordan man kunne holde sig opdateret med, hvad folk taler om på sociale medier via Google Alerts og Trends, der også kan bruges til at finde nyheder på.

Mens han viste en forholdsvis kikset promovideo af Googles News Lab på knap 3 minutter, kunne han efterfølgende vise et dokument, hvor han havde fået transskriberet det første kvarter af sit oplæg ved hjælp af Googles journalist-værktøj kaldet Pinpoint.

For mens vi så på videoen havde han uploadet en lydfil af talken til Pinpoint, hvor den så havde skrevet det ind i et PDF-dokument, hvor man for hver sætning kunne hoppe rundt i lydfilen for at ændre eller redigere mulige fejl. Der findes forskellige transskriberingsprogrammer, men ofte koster de penge eller ikke lige så smarte, som Googles værktøj.

Det er blot de få ting, som Vincent Ryan demonstrerede ved oplægget. Men man kunne ikke lade være med at gå fra talken med en smule skepsis, når tech-giganter laver sådan nogle smarte værktøjer ud til fri afbenyttelse.

Eller om Google overholder deres egen privatlivspolitik samt andre landes politik og

ikke bare bruger dokumenterne til at videreudvikle flere af sådan nogle programmer.

Risikoen for at éns research eller fortrolige dokumenter ender i de forkerte hænder, når



man deler det med google, er også en reel bekymring, når man deler data med store private firmaer.

Derudover brugte vi også dagen på at blive klogere på, hvordan man passer på sig selv og sit mentale helbred som journalist. Vores arbejde kræver for det meste, at vi altid er på og ved, hvad der sker i mediebilledet. Derfor fortalte John Crowley og Hannah Storm fra Headlines Network, hvad man kan gøre for ikke at ende op med stress, angst eller andre sygdomme. Som journalistpraktikanter var det enormt lærerigt at høre om journalister, der har kæmpet med det mentale helbred, og hvordan de er kommet tilbage til faget igen, mens de passer på sig selv. De gav en masse gode råd til, hvordan vi passer på os selv, og dem har vi taget til os.

Ved eftermiddagstid sluttede festivalen for os, og derfor hoppede vi på et tog tilbage mod Rom, hvor vi skulle flyve fra efter et kort ophold.

#### **Søndag d. 23/4:**

Efter tre dages inspiration og gode råd til at blive en dygtigere journalist stod vi i Roms smukke gader. Men turen var ikke ovre endnu. Som tech-journalister fortsatte vi med at indsamle faglig inspiration ved at udforske byens teknologiske vidundere. Derfor besøgte vi den oldgamle Pantheon- kirke,



hvis cement-konstruktion stadig er et mysterie den dag i dag. Her fik vi fortalt af guiden, at det selv i dag ikke ville være muligt at bygge kuplen på samme måde, som de gamle romere gjorde en gang. Derudover fik vi også øvet os på vores italienske, da vi fulgte med i de italienske medier, som vi sammenlignede med de danske.

#### **Mandag d. 24/4:**

Mandag blev endnu en rejsedag, hvor vi skulle navigere Roms tog og busser, før vi kunne sætte os på et fly og flyve tilbage til København - med taskerne fulde af inspiration efter en utrolig givende studietur.

**Vi takker Kreds1 mange gange for støtten til vores studietur til Italien!**

