

DR-studietur til Mexico

17. februar - 5. marts 2023

Vi var en gruppe på 12 journalistpraktikanter i DR, der her i foråret drog til Mexico for at blive klogere på vores fag. Den første uge var forbeholdt fagligt program, og den anden uge var ferie. Formålet med studieturen til Mexico var at udvide vores journalistiske horisont og få faglig inspiration ved at besøge journalister og medier, der arbejder i en helt anden virkelighed end vores. Vi ville gerne blive klogere på følgende spørgsmål - og det synes vi i den grad, at vi er blevet:

1. Hvordan bygger man bro mellem journalist og kilde, i et land, der er så udfordret på sin pressefrihed?
2. Hvordan fastholder medierne deres ansvar for objektivitet i et land med så meget korrupsion?
3. Hvad risikerer man ved at arbejde for pressen i et land som Mexico?
4. Hvordan beskytter man sine kilder?

Mandag 20/2:

Oplæg med mexicansk journalist, Gerardo Sánchez:

Gerardo Sánchez arbejder på et af de få selvstændige medier, der findes i Mexico, *Detrás de la noticia*. Vi fik lejlighed til at besøge deres studie, hvorfra de optager indhold til deres Youtube kanal - og tilmed overvære et interview med en kilde.

Dagens historie omhandlede "søgende mødre", som er et begreb, der dækker over mødre, hvis børn er sporløst forsvundet, og som er efterladt i uvished og uden hjælp fra regeringen. Dem er der mange af i

Mexico. Programmet hedder "*sin mala leche*", og er et ordsprog, der betyder "uden dårlige hensigter". Det er et godt billede af, hvordan journalister forsøger at dække kritiske forhold i Mexico, men stadig bevare en vis form for *god tone* mellem dem og præsidenten, der er notorisk negativt anlagt over for medier, der ikke er statsstøttet.



Under besøget, gav han os også indsigt i, hvordan han som journalist har oplevet Mexicos mediebildets nylige overgang fra monopol til mere fuldkommen konkurrence - dog stadig med store efterslæb fra den monopolistiske og censurerede periode. Og desuden havde vi også mulighed for at spørge ind til hans sikkerhed og eventuelle frygt ved at beskæftige sig med journalistik i landet. Også korrupsion blandt journalister i Mexico blev vi klogere på. Gerardo Sánchez' håb for journalistikken er de sociale medier.

Oplæg med hollandsk journalist, Jan Albert Hootsen:



Om eftermiddagen mødtes vi med Jan Albert Hootsen, som arbejder for CPJ - Committee to Protect Journalists. Derudover arbejder Jan Albert også selv som journalist og korrespondent ved det hollandske dagblad Trouw. Jan Albert gav os et utrolig spændende oplæg om, hvordan det er at arbejde med at beskytte journalister, som bliver truet eller er bange for at blive bortført eller myrdet. Helt konkret hjælper han

med at spare og flytte journalister, der er truede. Han har boet i Mexico i 15 år og kunne give os en dybere forståelse af landets politik, historie, kriminalitet og kartellerne. Udover at han kunne fortælle os om, hvilke forhold journalister arbejder under i Mexico, var det også virkelig interessant at høre om, hvordan Jan Albert selv blev påvirket af sit arbejde. Det blev til et oplæg, der indebar stærke fortællinger og virkelig satte tingene i perspektiv, sammenlignet med, hvordan journalister har det på dansk jord.

Tirsdag 21/2:

Canal 11:

Canal 11 er en af de største tv-kanaler i landet. De er statsstøttede, og deres vigtigste opgave er at uddanne og oplyse borgerne - en del af deres navn var "polyteknisk uddannelse". På den måde indeholder Canal 11 også elementer af public service, og er nok Mexicos svar på



DR, om man vil. Vi fik en stor rundtur, og så både studier, kontrolrum og live-udsendelser blive til. Det var især spændende at høre om deres syn på journalisters rolle - som netop var at oplyse og uddanne, frem for at afsløre eller afdække. På den måde var nyhedsredaktionen heller ikke særlig stor, og de gentog mest de nyheder, som Reuters



bragte. De laver også børne-TV og radio - men deres radiokanaler er bare gentagelser af deres TV-indhold. Det vil sige, at alle deres nyheder spilles 1:1 i radioen, men uden billeder. Selvom de er et landsdækkende medie, har de kun meget få redaktioner rundt i det kæmpestore land. Og det er måske heller ikke nødvendigt med lokale redaktioner, som for eksempel DR har, når langt det meste indhold kommer fra for eksempel Reuters. Vi var også inde og se på optagelser af et TV-program for børn, hvor de blandt andet bruger tegninger og breve i udsendelsen, der er sendt ind af børn.

Onsdag 22/2:

Unam universitet:

Unam er latinamerikas største universitet, og et af verdens største. Over 300.000 studerende går på universitet. Vi besøgte Unam med det formål at blive klogere på deres TV-afdeling, som producerer indhold til universitetets studerende. Det var fx talkshows, kulturprogrammer og forskningsprogrammer. Kanalen har omkring 1 million seere. Målet er at nå de unge studerende, men vi snakkede senere med en studerende på universitetet, der fortalte os, at det mest er ældre, der ser kanalen. Vi lærte også på universitetet, at de studerende kun bliver involveret meget lidt i produktionen på kanalen. De kilder, de bruger i fx deres talkshows, er ofte professorer på universitetet. Som journaliststuderende, skal man være i en form for praktik, men ulønnet.



Den Danske Ambassade:

Vi besøgte Den Danske Ambassade, hvor vi satte os ned til en snak med souchef Jeppe Hallencreutz Fogtmann. Inden snakken var vi meget nysgerrige på, om ambassaden havde et tæt samarbejde med korrespondenter og journalister. Vi ville gerne vide, om ambassaden tilbyder nogen form for hjælp til journalister og pressefolk. Undervejs i snakken blev vi hurtigt klogere på, at noget det, der fylder mest hos ambassaden er at



varetage særligt danske virksomheder interesse og hjælpe dem med at blive placerede i Mexico. Efter corona er det nemlig blevet tydeligt, at det er smart at rykke til Mexico fremfor Kina, så man gør sig mindre afhængig. Ambassaden har 3 samarbejder med Mexico: på sundhedsområdet, energiområdet og fødevarer-landbrug. Jeppe Fogtmann fortalte os, at det kunne være svært at samarbejde med staten på energiområdet, fordi den satser på fossile brændstoffer. Så blev man nødt til at overbevise de enkelte delstater i stedet for.

Torsdag d. 23.02.2022:

TV Educativa: Undervisningsministeriet

TV Educativa hører ind under det mexicanske udenrigsministerium og producerer TV til børn. Det er TV, der skal uddanne børnene, så det går hånd i hånd med skolernes pensum. De producerer TV op til 18-års alderen og har endda et "Late Night" format, hvor eleverne er publikum. TV-kanalen er gratis og landsdækkende, og den er særligt ment som en hjælp til mindre landsbyer, hvor lærerne har brug for en håndsrækning eller der måske ikke er en lærer. På den måde sikrer man sig, at børnene får en grunduddannelse, som fx også kan nå ud til områder, hvor der er ustabil internetforbindelse.

Kultur:

Chichen Itza:

På vores tur har vi været rundt og se flere forskellige pyramider, men den største oplevelse var alligevel Chichen Itza - et af verdens syv vidundere. Chichen Itza er ikke bare en pyramide, men faktisk en helt ruinby, som ligger i den nordlige del af Yucatán halvøen, i

det sydøstlige Mexico. I 1800-tallet blev byen fundet midt i junglen. Ruinerne er fra forskellige kulturrepoker, og jo tættere vi kom på, des mere imponerede blev vi, over det arbejde, der har skulle til at for at bygge de store pyramider og bygninger.

Fodbold:

Vi var inde på et af verdens største fodboldstadioner, Estadio Azteca, i Mexico City. Her så vi kampen mellem Cruz Azul - Atlas i den bedste mexicanske række. Det var en sjov og anderledes oplevelse, hvor vi virkelig fik et sjovt indblik i den mexicanske fodboldkultur. Stadionet skal blandt andet benyttes under VM-slutrunden i 2026.



Lucha Libre:

Lucha Libre er en form for brydning eller wrestling, hvor man bruger forskellige teknikker og bevægelser. Vi troede først, at det var totalt frit for, om næven kom fra højre eller venstre, men vi fandt ud af, at det nærmest er en lille koreografi wrestlerne laver. Deres motorik var virkelig imponerende, og det vi fik virkelig fornøjelsen af et sjov, når de mexicanske mænd sprang rundt på hinanden højt oppe fra luften. Selvfølgelig iklædt farverige masker og glitrende kostumer. En virkelig god aften, hvor vi også sad blandt flere lokale, der skiftes til at heppe højt på deres yndlings wrestler.

Tusind tak til Dansk Journalistforbund for jeres støtte til vores DR-studietur i Mexico!