

18. januar til 2. februar 2023

## **Studietur med DR til Colombia**

**Bogota og Cartagena - med fokus på journalistikkens vanskelige vilkår og den pulserede kultur**

Anders Ulltveit-Moe, Holger Dybro Møller, Laura Nymark Duholm, Veronika Skov Snedker, Rosa Uldall, Tobias Leth Klinge og Simone Nielsen



### **Torsdag: Byrundtur i Bogota med Catalina**

Vi startede vores første dag i Bogota og Colombia med at mødes med en lokal tv-fikser, Catalina. Mette Frisk fra Sporløs på DR havde sat os i forbindelse med Catalina, da hun havde hjulpet dem i undersøgelsen af flere adoptionssager i deres program nogle år tilbage. Vi lavede en mindre citywalk med Catalina, der kunne fortælle om det colombianske folk, Bogota som by og kulturen og om hendes arbejde i mediebranchen. Hun viste os de ældre bydele i hovedstaden hvor gadesælgere, cyklister og reggaeton fyldte bybilledet. Hun tog os med ud at spise lokalt, på en restaurant hun havde været på en del, da hun boede i byen år tilbage. Vi sluttede dagen af med et spil "tejo". Et traditionelt spil, der fandt sin oprindelse i de landlige dele af Colombia, hvor man kombinerer en form for "cornhole" med eksplosiver. Vi var flere som var noget chokerede over denne form for sport og hverdags bar-underholdning til store grin og glæde for mange colombianere.

Danmarks Radio og Sporløs havde brugt Catalina som undersøgende journalist i Colombia til at opstøve adopterede børns forældre. Det havde bragt hende på

18. januar til 2. februar 2023

diverse kommunekontorer, amazonas-landsbyer og igennem et administrativt helvede i jagten på forældre til børn i Danmark. Når tv-holdet med Mette Frisk i spidsen kom til Colombia havde Catalina taget holdet med rundt både i professionelt henseende, men også når kameraerne var slukket havde de brugt en del tid sammen. Hun var derfor den helt rette til at vise syv journalistpraktikanter rundt i en by, som ingen af os havde besøgt før.

### **Fredag: Besøg på RTVC og besøg på Museo del Oro**

Fredag formiddag var vi på besøg hos RTVC (Radio and Television of Colombia) - Colombias public service-kanal for radio og tv. Med andre ord Colombias pendant til DR. Det var et virkelig fascinerende besøg, hvor vi fik et indblik i, hvilken slags indhold blot 200 mennesker i "deres DR-by" producerer for 52 millioner. Vi fik lov at se nyhederne live inde fra studiet, fik snakket med landets mest vidende musikjournalist og diskuteret grænserne (eller manglen på samme) for pressefrihed som public service-journalist i Colombia. Alt i alt et besøg, der betagede og gjorde os nysgerrige.



Efter besøget på RTVC tog vi til Museo del Oro - på dansk Guld museet. Her findes en af verdens største samlinger af præhistorisk guld - over 55.000 stykker guld fra forskellige kulturer i Colombia før spaniernes erobring af landet. Her så vi både guld form af religiøse offergaver og også masser af smykker som f.eks. store øre- og næseringe. Tilsammen gav det et spændende indtryk af, hvordan colombianerne levede, før europæerne kom til landet, og belæg for spaniernes store motivation for at erobre Colombia samt myten om El Dorado.

### **Lørdag: Møde med Kenny Riascos fra La Hep og colombiansk journalist, Nubia Rojas**

Dagen startede ud med, at vi mødte Kenny Riascos på en lokal café. Dagsordenen var at høre om hendes arbejde for den colombianske stat i samarbejdet 'La Hep'. Deres arbejde går ud på at undersøge sager fra guerillakrigen i Colombia, som stod på i 60 år indtil fredsftalen i 2016





18. januar til 2. februar 2023

(landet er dog stadig præget af uro). Hendes arbejde er at researche og interviewe ofre for krigen. Vi fik et indblik i, hvor politisk betændt krigen har været, og hvor mange forskellige interesser, der har været på spil - og som gør deres arbejde i dag svært.

Efter mødet med Kenny tog vi til midtbyen, hvor vi mødtes hjemme hos Nubia Rojas. Hun har arbejdet som journalist hele sit liv, både for colombianske medier og nu som freelancer for forskellige udenlandske medier heriblandt The New York Times, La País og forskellige hollandske medier. Udover at være freelancer, så har hun været en del af regeringens fredsrapport-team, hvor hun har skrevet delen om pressefrihed i en omfattende rapport om fredssituationen i Colombia. Hun gav et indblik i, hvor svært det er for mange journalister i Colombia at være kritiske overfor magthavere uden at risikere deres liv.



### **Søndag: Møde med DR's korrespondent Kristian Almblad**

Kristian Almblad er den første Latinamerika-korrespondent, som DR har haft. Han opsøgte selv DR i sin tid, da han var flyttet til Brasilien med sin brasilianske kone. Grundet corona-pandemien har han ikke besøgt Colombia i fem år, men var - til vores held - i landet for at optage *Horisont* netop samme tid, som vi befandt os i Bogota. Vi mødte også fotograf fra DR's rejsehold, Lau.

Hans arbejde for DR er todelt. Dels leverer han historier ind til *Horisont* og dertil kommer live-gennemstillinger, hvis der er nyheder fra regionen.

18. januar til 2. februar 2023



Almblad havde virkelig mange interessante ting at fortælle om hele Latinamerika. Politisk er der på tværs af Latinamerika lige nu det, som nogen kalder en lyserød bølge. Det skyldes at flere af de store og indflydelsesrige lande har valgt en venstreorienteret præsident inden for de seneste år. I Colombia er det den første venstreorienterede præsident nogensinde, der er blevet valgt. Hans navn er Gustavo Petro.

### **Mandag: Udflugt til kaffeplantage**

Denne mandag tog vi en heldagsudflugt til en kaffeplantage en to timers-køretur fra vores hotel i Bogotá. Det var ikke den store industriplantage, men nærmere en lille (noget turistet) plantage, der primært havde deres fokus på produktion af kaffelikør. Vi lærte om kaffens oprindelse, kaffekulturen i Colombia (som i højere grad handler om produktion end indtag), og ikke mindst kaffeproduktion - alt imens vi gik rundt og samlede kaffebær fra plantagens træer. En hyggelig, varm og lettere lærerig dag - dog ikke på journalistisk niveau.



### **Tirsdag: Besøg på MAMBO og møde med diplomat fra den danske ambassade**

Vi startede dagen med et besøg på Museo de Arte Moderno de Bogotá - MAMBO. Museet kan nok bedst beskrives som Colombias svar på ARoS. Her gik vi på opdagelse i forskellige moderne udstillinger - særligt videokunst var der meget af. Temaer som køn, krop, seksualitet og mennesket i den postmoderne verden gik igen i værkerne.

18. januar til 2. februar 2023

Efter frokost drak vi kaffe med Klara Christensen, diplomat på den danske ambassade. Her fik vi en indledende snak om den ambassadens arbejde, hvor der arbejder 15 mennesker (til sammenligning arbejder der ca. 1500 på USA's ambassade i Colombia). Klara kunne blandt andet fortælle, at der i Colombia er stor interesse for at gøre brug af dansk viden om grøn energi. Derudover vil man i Colombia også gerne tage ved lære af danske digitale løsninger til brug i det offentlige og indføre systemer, der ligner det danske e-boks.

### **Onsdag: Rejsedag**

### **Torsdag: Afslapning og gåtur rundt i Cartagena**

### **Fredag: Hay Festival part 1**

Fredag og lørdag hørte vi tre oplæg ved Hay Festival. Det er en festival for journalister og forfattere, hvor forfattere og journalister interviewer hinanden om deres bedrifter til inspiration og for at skabe debat om journalistfaget eller andre vigtige emner.

Det første oplæg vi hørte på Hay Festival var med de to britiske journalister Emma Graham Harrison, der er journalist ved The Guardian og hendes kollega Carole Cadwalladr. Carole er også journalist ved The Guardian, og hun afslørede Cambridge Analytica skandalen i 2018. Skandalen gik ud på, at Cambridge Analytica havde misbrugt data fra 87 millioner Facebook-brugere til at påvirke både Brexit og det amerikanske valg, hvor republikaneren Donald Trump blev valgt. Efter afsløringen havde Carole Cadwalladr oplevet at blive sagsøgt af flere større virksomheder.





18. januar til 2. februar 2023

## Lørdag: Hay Festival part 2 og møde med den danske ambassadør



Om lørdagen startede vi med at mødes med den danske ambassadør i Colombia, Erik Høegh. Han uddybede landets politiske situation for os og bekræftede flere af de spændende informationer, som vi havde hørt fra de andre kilder, vi havde mødtes med. Derudover fortalte han om arbejdet med at være ambassadør.

Herefter tog vi videre til Hay Festival, hvor vi hørte et oplæg med den filippinske journalist Maria Ressa. Hun har vundet Nobels Fredspris i 2021 for sit arbejde med at beskytte ytrings- og pressefrihed.

Hun har skrevet bogen "How to stand up to a Dictator" der handler om de dårlige sider, der er ved sociale medier.

Kort efter det hørte vi et oplæg med Abdulrazak Gurnah. Han er en tanzanisk forfatter, der har skrevet bogen "Paradise". Bogen fokuserer på kolonialisme og dens påvirkning på de koloniserede befolkninger. Han er selv født på Zanzibar, men måtte flygte til Storbritannien på grund af revolutionen i 1964. Revolutionen var en af de mest blodige anti-arabiske i Afrikas historie, hvorefter Zanzibar blev en del af det britiske koloni Tanzania.

**Vi siger tusind tak til Kreds 1 i DJ for tilskuddet til vores studietur!**