

Studietur i Berlin

Aller Medias praktikanter

Fredag:

Ankomstdag - intet fagligt på tapetet

Brandenburger Tor:



Lørdag:

Bauhaus - the temporary bauhaus-archiv / Museum für gestaltung:

Første faglige stop var the temporary Berlin, hvor vi gik en runde i udstillingen for at blive klogere på et af 1900-tallets største stilmæssige bevægelser, nemlig den tyske Bauhaus-skole for design og arkitektur. På skolen var fokus på at eksperimentere og skabe funktionelle designs, der kunne masseproduceres. Sidenhen har den kassede stilart med rene linjer haft stor betydning for den designmæssige udvikling - også i Danmark, hvor store designere som for eksempel Arne Jacobsen har trukket på Bauhaus-skolens tankegang.

Det var spændende at se udstillingen med egne øjne, selv om det kun var en smagsprøve på grund af ombygningen af det egentlig museum. Dog stadig et besøg værd for alle designinteresserede (dermed også spændende set fra en boligskribents perspektiv).



Fotoudstilling ved C/O Berlin:

Efter Bauhaus-udstillingen gik vi videre mod fotomuseet C/O Berlin, der på nuværende tidspunkt kører med en fotografisamling under navnet “Queerness in Photography”. Her så vi en stor fotosamling af mænd i kvindetøj og den knap halvanden time lange dokumentar om Marie-Pierre Pruvot: En transkønnet kvinde der optrådte i drag under scenenavnet Bambi. Besøget gav et fint indblik i queer-historien og var særligt interessant i forhold til nogle af de stofområder, Femina dækker.



Søndag:

Møde med Poul Funder Larsen:

Vi mødtes på en cafe med Poul Funder Larsen, der er europakorrespondent ved Jyllands Posten til små to timers snak. Han kunne fortælle om livet som korrespondent og om sin tid i både Rusland, Ukraine, USA og Tyskland, hvor han gennem tiden har dækket forskelligt stof for forskellige aviser. Han havde mange gode råd med til os om, hvordan man bedst muligt positionerer sig, hvis man gerne vil have et job som korrespondent i fremtiden. Et af rådene var for eksempel at lære sproget fra det land, man rapporterer fra, mens et andet var at gøre sig uundværlig ved at finde en ting, man er “ekspert” inden for.

Det var en meget interessant samtale med Poul, og selv om de fleste af os inden snakken ikke havde forestillet os, at vi en dag skulle ud i den store verden som korrespondenter, vækkede hans entusiasme noget i os. Måske nogle af os giver det et forsøg en dag.



Museum for Communication Berlin:

Vi besøgte Berlins Kommunikationsmuseum søndag, hvor der var gratis indgang. Her så vi forskellige udstillinger om, hvordan kommunikation har udviklet sig igennem tiden. Der var forskellige udstillinger, hvor vi kunne opleve forskellige slags kommunikationsmidler og historien igennem de sidste 40.000 år. På museet læste vi bl.a. om medier, fake news og kommunikationsmidler i gamle dage. Det var et spændende museum - specielt hvis man er interesseret i historie - og en virkelig flot bygning.



Jødisk mindesmærke:



Museumsinsel - Humboldt Museum:



Mandag:

Afgangsdag - intet fagligt på tapetet

Friedrichswerdersche Kirche:



Eastside Gallery:



Vi siger tusind tak til Kreds 1 for støtten!