



Det ser ud til at gå fremad i Serbien. Økonomien er på vej i en positiv retning, landet er midt i optagelsesforhandlinger med EU og den siddende præsident **Aleksandar Vucic** har gennemført en række reformer, for at gøre landet mere erhvervsvenligt.

Men bag al reformrosen ulmer massive problemer.

Tætte bånd til både Rusland og Kina og kampen om Kosovo spænder ben i optagelsesforhandlingerne i EU. Pressefriheden er i et jerngreb, og størstedelen af medierne er – i den ene eller anden grad – forvredet til fordel for præsident Vucic. Korruption gennemsyrrer det meste af landet, især de øverste magtlag, og mange forlader landet, så snart chancen byder sig. For det går godt for Serbien, men forfærdeligt for serberne, som det lød fra en lokal taxachauffør.

I forsøg på at få et indblik i Serbiens situation, valgte Børsens praktikanter at tage på tur til Beograd. Her besøgte vi **Balkan Investigative Reporting Network, BIRN**, et medie og netværk af undersøgende journalister, til et møde med redaktør og journalist **Milorad Ivanovic**, for at få et indblik i mediernes position i Serbien.

Korruption, løgne og trusler

Vi havde valgt at gå efter at høre fra de undersøgende journalister, da pressefriheden er under markant pres i Serbien. De fleste medier er forbundet til regeringen på den ene eller anden vis, og de fleste statsligt uafhængige medier bliver presset af regeringen til at stoppe deres undersøgelser af serbiske problematikker eller helt lukke mediet ned.

Det gælder også BIRN, hvor Milorad Ivanovic kunne fortælle, hvordan flere journalister havde oplevet, at deres hjem var blevet endevendt, og inkriminerende dokumenter blev fjernet fra sikrede steder for at sætte en stopper for historier, der var kritiske overfor staten og statsligt ejede virksomheder.

Samme historie lød også fra det undersøgende medie **KRIK, Crime and Corruption Network**, som arbejder for at afsløre korruptionsskandaler i både regeringen, parlamentet og retsvæsenet. Som hos BIRN havde journalisterne her også flere gange oplevet trusler og indbrud, samtidig med at magthaverne angiveligt flere gange har forsøgt at tilsmudse journalisternes ry ved at sprede løgne om dem i aviserne. Løgne, der blandt andet handlede om, at chefredaktøren var stofmisbruger, ifølge de to journalister som forsøg på at ødelægge troværdigheden i mediets regeringskritiske historier.

Regeringsprojekt startede med maskerede mænd med baseballbat

En af de mest markante historier i øjeblikket handler om byggeprojektet "Belgrade Waterfront". Et projekt til 23 mia. kr., som begyndte en aprilnat i 2016, da maskerede mænd med baseballbat angiveligt jagede lokale beboere ud af bygningerne langs flodbredden, før bygningerne ulovligt blev

revet ned midt om natten. Ifølge rygterne, for at gøre plads til det nye "Belgrade Waterfront", som regeringen kalder for den største bidrager til landets økonomi. Flere af de serbiske journalister kalder det tværtimod for symbolet på korrupsion i alle lag af magtsystemerne.

Regeringen har nægtet at kende til nedrivningerne, men ifølge flere kritikere og BIRN, som undersøger de ulovlige nedrivninger, er det højtstående politikere, der er hjernerne bag. Netop derfor nægtede politiet efter sigende også at reagere på flere anmeldelser om de maskerede mænd, som de modtog på natten. Desuden har flere uafhængige arkitekter ifølge journalisterne sagt, at de store, nye boligbyggerier er i fare for at styrte i floden, fordi jorden ikke kan holde til dem og flodens bredder kan gå over. Vi fik selv syn for sagen, da flere af de soldæk, der er bygget ved floden stod under vand, da vi besøgte området. Men heller ikke det, vil regeringen kommentere på.

Chefredaktør fyret for kritik af regeringen

Den begrænsede pressefrihed og ytringsfrihed viste sig også for **Ljiljana Smajlovic**, som vi mødtes med i Beograd. Da den nu tidligere chefredaktør på avisen **Politika** skrev en historie, der offentligt kritiserede regeringen, resulterede det i en fyreseddel, og Smajlovic måtte forlade sin post på en af Serbiens største aviser. I dag er hun formand for et af de serbiske journalistforbund.

På programmet havde vi også et besøg med **Marko Djurica**, der er fotojournalist og redaktør på Reuters i Serbien. Udover at have arbejdet helt tæt op ad magthaverne igennem sit job, er han selv født og opvokset i Beograd, og vi fik derfor både talt om hans journalistiske arbejde, men også om hvordan det er at bo i et land, hvor korrupsion er gennemsyrende i landet, og hvor man har svært ved at se en vej ud af det.

Men det er ikke kun korrupsionsspørgsmålet, der spørger. Serbien er på femte år i sin optagelsesforhandling med EU, hvor især Kosovo-konflikten stadig er et bump på vejen i den serbiske kamp for at blive del af Unionen. Derfor mødtes vi med den danske ambassadør i landet, **Anders Christian Hougård**, til en baggrundssnak om historie, politik og fremtidsudsigter for Serbien.

Rå løg og brændevin

Udover et indblik i den politiske situation og mediernes position, gav turen os også en bid af Serbien. De er glædest for kød, og skal der være grøntsager til, kommer det i form af rå løg. Det hele kan skylles ned med schlivovitz – men det skal sippes til, ikke drikkes som shots.

Det lærte vi desværre for sent.

En stor tak til Kreds 1 for støtten og en kæmpe Serbien-anbefaling med på vejen fra alle Børsens praktikanter.

Pernille Mohr Nielsen, Stephanie Kjær, Jeppe Boysen Karlsson, Jacob Mouritsen, Frederik Vincent, Laura Bitte Rossau, Katrine Foldager Stokbro, Asger Søndergaard Nielsen, Trine Marie Vestergaard, Julie Holst Ramsby, Marie Bentzon og Andrea Philipsen

