

## **DR P4 Københavns praktikanter tur til Israel, januar 2017**

Det kan være svært at overskue og forklare konflikten i Israel. Både som borger, men også som journalist. Hvordan formidler man journalistik til en splittet befolkning, hvor dagligdagen og dagens historier har så mange facetter og forskellige interesser? Og hvor tolkningen af virkeligheden er så forskellig, alt efter hvem der lytter eller læser ens journalistik? Vi tog på studietur i en uge til Israel for at blive klogere på, hvordan de israelske medier arbejder, og for at høre, hvilke overvejelser danske og israelske journalister gør sig i en dagligdag, hvor der aldrig er agurketid.

Vi startede med fire dage i Tel Aviv, hvor vi mødtes med Hanne Foighel, som gennem en lang årrække har berettet fra konflikten i Israel til danske medier. Senest som freelancekorrespondent for P1. Hun fortalte om udfordringerne ved at arbejde som korrespondent i en tid, hvor de danske medier – ifølge hende – oftest ønsker sig analyser, der har en dansk vinkel eller nemt kan relateres til Danmark, hvilket stred mod hendes journalistiske integritet. Selv ville hun ønske, at medierne i højere grad efterspurgte analyser, der havde mere perspektiv. Og så var hun træt af, at det, som hun betegnede som en hetz mod de monterede radioindslag.

I Tel Aviv besøgte vi også Yala Academy, som er en NGO primært drevet af frivillige. Akademiet uddanner unge borgerjournalister i lande som eksempelvis Israel, Palæstina, Syrien og Egypten. Undervisningen foregår over Facebook, hvor deltagerne giver respons på hinandens artikler og får nedbrudt fordomme om andre kulturer og lande, som de er krig med. Et meget inspirerende besøg i en NGO, der hver dag kæmper for at skaffe nok sponsorkroner til at holde sig kørende. Vi aftalte med dem, at vi skulle hjælpe dem i gang med at kunne lave podcast som supplement til elevernes skrevne artikler. Vi er fortsat i kontakt med dem om dette.

Vi boede også tre dage i Jerusalem, hvor vi besøgte den nationale radiostation, IBA. Vi blev vist rundt i News Room af

mellemstredaktøren på radiostationen, Eran Singer, og var ved hans side, mens han afviklede en liverapportering fra studiet. Gennem vores samtaler havde vi især fokus på udfordringerne ved at sende til en ældre målgruppe og det konstante pres for at modernisere sin lyd på radiostationen, men samtidig bevare sin status som seriøs og troværdig radio.

Vi mødtes endvidere med mellemstkorrespondent på Kristeligt Dagblad, Nikolaj Krak, som gav os et indblik i hverdagen som dansk journalist i Jerusalem. Vi talte især om, hvordan man opretholder sin egen sikkerhed som journalist, når man besøger farlige områder som Gazastriben, hvordan man kan vide, hvilke kilder man kan stole på, og hvordan det er at leve et liv som sin egen chef uden at have sin daglige gang på en redaktion.

Tak for legatet.

Marcel Mirzaei-Fard, Oliver Breum, Joachim Næshave og Line Baun



*Billede 2 Hos Yala Academy arbejder de frivillige på deres artikler. Stedet drives af tre fuldtidsansatte, som har en konstant kamp for at skaffe sponsorer til projektet. Interessen er faldet gevaldigt efter det arabiske forårs nedtur.*



*Billede 1 Eran Singer rapporterer om et angreb i Kairo fra IBAs kontor i Jerusalem. Det foregår live og uden manuskript.*