

Будем здоровы – eller Na Zdorovie!

De små shotglas klinker sammen ned ad bordet, mens den russiske frase bliver gentaget. Stilheden skyller ind over selskabet, mens vodkaen skyller ned over tungen. De mest hærdede af os skærer ikke ansigter efterfølgende, men flertallet lægger deres ansigt i anstrengte folder.

Sådan startede vores første aften i Skt. Petersborg, som også kaldes Ruslands vindue mod Europa. Men det er meget anderledes end Europa. Skt. petersborgenserne taler dårligt engelsk, så hvis vi ikke er på restaurant omkring Nevsky Prospekt, som er byens svar på Strøget, men lidt udenfor centrum, bruger restauranten mange kræfter på at finde en tjener, der taler engelsk.



Vinterpaladset og poserende praktikanter.

Men især de unge er overraskende nysgerrige, så vi har snakket (med fagter og håndtegn) med en masse skt. petersborgensere, der synes, at vi er interessante – selvom et fåtal af dem, vi taler med, rent faktisk ved, hvor Danmark ligger.

Lider under censur

Heller ikke på det statsejede nyhedsbureau Tass taler de engelsk. Vi har med hjælp fra Det danske kulturinstitut i Skt. Petersborg fået en tolk til at komme og hjælpe os med at forstå.

En redaktør og en journalist følger os ind i et mødelokale med behagelige kontorstole. Redaktøren holder et oplæg på tyve minutter, som vores tolk oversætter. Derefter forlader han lokalet, og overlader os til journalisten, der beder os om at stille hende spørgsmål.

Vi er spørgelystne, og hun svarer troligt på udmærket engelsk.

En af os vover at stille et spørgsmål, der berører, om nyhedsstrømmen bliver begrænset af den russiske regering. Det gør journalisten ukomfortabel, og hun svarer uden at svare. Tolken siger, at vi gør klogt i at stille et blødt spørgsmål som afslutning.

Vi møder den samme forskel, da vi næste dag besøger en journalistuddannelse, School of Journalism and Mass Communication. Vi fortæller om Børsen, og de fortæller om deres uddannelse. De synes, at vi er meget heldige at have ytringsfrihed. Noget, vi ellers hurtigt tager for givet. Det er en øjenåbner for os.

Nyt møder gammelt, rigt møder fattigt



Når vi traver rundt i byen, kommer vi forbi mange flotte monumenter og bygninger. Især Blodkirken med løgkuglerne er ualmindelig smuk, og den bliver baggrund på adskillige turistbilleder.

I Vinterpaladset bliver vi overvældet af pragt og gigantisk mange kvadratmeter med rigdom, kunst og udsmykning. Vi går rundt i paladset med vished om, at dengang det blev bygget, døde folk samtidig af kulde og sult lige ude foran, mens zaren og zarinaen holdt kæmpefester på deres mange paladser og sad på en uvurderlig kunstsamling. I dag er pladsen kun bemanded med enkelte turister, en ensom hestevogn og en halvtom musikscene.

I år er desuden hundredåret for den russiske revolution, der fandt sted i byen, der dengang

hed Petrograd og var Ruslands hovedstad i 1917. *Den flotte blodkirke med Trine Vestergaard i front.*

Den sidste zar, zar Nikolaj den 2., regerede og boede inde på Vinterpaladset, indtil han måtte abdicere.

På kanalrundfart oplever vi også byens kontraster i de imponerede bygninger, der vender ud mod byens mange kanaler. Farverigt og nyrenoveret mod faldefærdigt, gråt beton.



Flere mediebesøg

Radiostationen Ekho Movsky er et uafhængigt medie, og her taler vi med en journalist, som sætter en stolthed i at fortælle sandheden. Han har oplevet frygt, når politiet fronter mod ham for at provokere under demonstrationer, og frygt for at blive banket, da han afslørede, at der blev brugt nordkoreanske arbejdere under kummerlige forhold til opførelsen af stadium til VM i fodbold.



Hele gruppen foran Vinterpaladset.

Vi slår også et smut forbi vores søsteravis i Rusland, Delevoi Petersburg. Avisen ligner Børsen ualmindelig meget, og så har den også Bonnier som far. Børsen hang sågar på væggen på kontoret, der lignede noget, som havde stået stille siden 70'erne.

Vejret er heldigvis med os for det meste: Den første dag sneede det, men ellers er vejret solrigt og lunt.

På gensyn – eller свидания (dasvidania), som de siger her.



Byen har et af de dybeste metrosystemer i verden.