

Radio24syvs praktikanter i Moskva, november 2017

Annekteringen af Krim, store militærøvelser på grænsen til de baltiske lande og russiske hackere, som forsøger at infiltrere valg i den vestlige verden.

De seneste par år har Rusland spillet en stor rolle i geopolitikken. Vores egen forsvarsminister, Claus Hjort Frederiksen, sagde kort tid efter han var tiltrådt som forsvarsminister, at truslen fra Rusland stiller "et voldsomt skærpet krav" til det danske beredskab.

Men hvordan skal vi forholde os til Rusland? Skal vi være bange? Spredt de russiske statsmedier propaganda? Hvordan opfatter de russiske medier og journalister selv situation?

Vi havde en masse spørgsmål om Rusland, som vi tog afsted for at få besvaret.

Onsdag - Rejsedag:

Vi fløj fra Københavns Lufthavn mod Moskva klokken 13 med Aeroflot. Med lange underbukser på og godt humør var vi klar til at komme til Rusland.

Det første, som rammer os, da vi lander i Moskva – foruden kulden – er, at stort set ingen taler engelsk, og at der ikke er engelske skilte. Så vores Trafikminister Søren sørger for at guide os i gennem lufthavnen op til et superhastighedstog, som kan køre 160 kilometer i timen, men af grunde, som vi ikke forstår, kører noget langsommere.

Da vi lander ved togstationen i Moskva beslutter vi os for at tage en taxa, fordi Søren har undersøgt, hvor bøvlet det er at komme til vores hotel med metroen.

Vi hopper ind i to taxaer, som kører os til det smukkeste hotel nogensinde – Hotel Agios. Hvor stolene egentlig er senge, hvor receptionisterne ringer til køkkendamen, hvis der er spørgsmål på engelsk, og hvor de kogte æg på morgenbuffeten er fordærvede.

Torsdag - Russia Today

"Der findes ikke uafhængighed. Alle medier er afhængige af nogen."

Så klar var meldingen fra Anna Bellikova fra Russia Today. Udtalelsen kom lige efter, at vores foredragsholder har vist os et billede af Joseph Goebbels, Det Tredje Rigs propagandaminister. Det var nemlig ham, der opfandt "international broadcasting".

Og så var temaet for dagens rundvisning ved Russia Today slået fast.

Ingen medier er uafhængige. Og som vi kom i gennem Anna Bellikovas slideshow, fik hun også slået fast, at Rusland altså bare gør, som andre lande har gjort i mange år. USA har Voice of America. Frankrig har Euronews. England har BBC. Alle disse medier er afhængige af deres respektive stater, og ordet arm-lenght-principle bliver ikke nævnt.

Efter slideshowet får vi en rundtur i produktionslokalerne ved Russia Today. På væggene står der flere steder "question more". Og Russia Today stiller "flere spørgsmål" på både russisk, engelsk, spansk, arabisk, tysk og snart også fransk.

Hvert sprog har sin egen redaktion, hvor der sidder journalister og laver nyheder til de forskellige platforme. Flagskibet er selvfølgelig kanalen, hvorpå der tales engelsk. Her var vi så heldig at møde en amerikansk studievært, som angiveligt havde været en prisvindende journalist på CNN. Det tjekkede vi

selvfølgelig, da vi kom hjem, men kunne ikke finde noget om det. Men vi fandt da ud af, at hans onkel var en amerikansk skuespiller, David Suchet, som havde hovedrollen i tv serien Hercule Poirot. Mange (tidligere) prominente navne pryder sendefloden hos Russia Today. Blandt andet den amerikanske journalist Larry King, som har talkshowet "Now". Seneste tilføjelse er den tidligere danske landsholdsmålmand Peter Schmeichel, som skal være med til at dække næste års VM-slutrunde i landet.

"I joined RT because together we will not only explore the host country of the world's biggest football event, as I see it with my eyes, but will also show you football as no other network would - a combination of joy, anguish, comedy, drama, politics and real life stories"



Her sammen med David Suchets nevø. Han er bare god.

Kanalen er hundrede procent finansieret af den russiske stat.

Senere samme aften mødtes vi med Simon Kruse, Berlingskes Rusland-korrespondent, på en restaurant inde i byen.

Simon Kruse skulle fortælle os om, hvordan det er at formidle nyheder om Rusland og de omkringliggende lande med et dansk perspektiv. Men én af de ting, som vi var nysgerrige om at spørge ham om først, var, om det er farligt at være journalist i Rusland, og hvordan den uafhængige presse – som ifølge Anna Bellikova ikke eksisterer – klarer sig i Rusland.

Ugen inden vi drog til Moskva kunne vi læse på The Guardian, at en vært og redaktør fra den uafhængige radiostation Echo of Moscow, Tatyana Felgenhauer, var blevet stukket i halsen med en kniv af en mand, som var brudt ind på stationen. Og det angreb står ikke alene.

Ifølge The Committee to protect Journalists (CPJ) har 20 journalister siden 2006 mistet livet i Rusland. Og ifølge NGO'en Freedom House er 63 journalister i samme periode blevet overfaldet.

Ifølge Simon Kruse er det hårdt for journalister fra de uafhængige medier at udføre deres arbejde. Novaya Gazeta, TV Rain og Echo of Moscow er nogle af de få kritiske medier.

Men de fleste regeringskritiske medier ligger udenfor Rusland, da staten havde fået for vane at købe de regeringskritiske medier i Rusland for derefter at lukke dem.

Fredag – Artem Filatov, freelance-journalist og tidligere tilknyttet Echo of Moscow

Vi mødtes med Artem Filatov, en ung freelance-journalist, som tidligere har været tilknyttet Echo of Moscow for at høre, hvordan han opfattede journalistikkens muligheder i Rusland. Og igen – om det var farligt at være journalist i landet.

Han fortalte en historie om en kritisk journalist, som han kendte. Han havde angiveligt været nødsaget til at forlade landet, fordi han havde skrevet kritiske historier om en borgmester i St. Petersburg.

Han kunne også berette om, at det var svært at finde arbejde for journalister i Rusland, hvis man ikke ønskede at arbejde på et statsmedie.

Men på en mere positiv note kunne han også fortælle, at de unge journaliststuderende i Rusland i høj grad var kritiske og ønskede en forandring.

Lørdag

Vi skulle have set Kreml, Lenins balsamerede lig og Den Røde Plads i dagslys, men på grund af "special russian events" var Kreml og hele pladsen spærret af.

Vi spiste derfor i stedet frokost og tog på jagt efter Babushka-dukke og Putin-merchandise. Derefter gik vi en hyggelig tur i Gorky Park, drak gløgg og hørte "Winds of change" på repeat.

Søndag – hjemrejse

En smule tømmermændsramt og efter at være kommet for sent op spurtede vi i gennem byen. Hen til det langsomme turbotog, tilbage mod lufthavnen og hjem til Danmark.

Tak for støtten, Kreds 1!

