

Rejsefortælling fra Ritzaus praktikanter studietur til Moskva

Onsdag den 24. maj

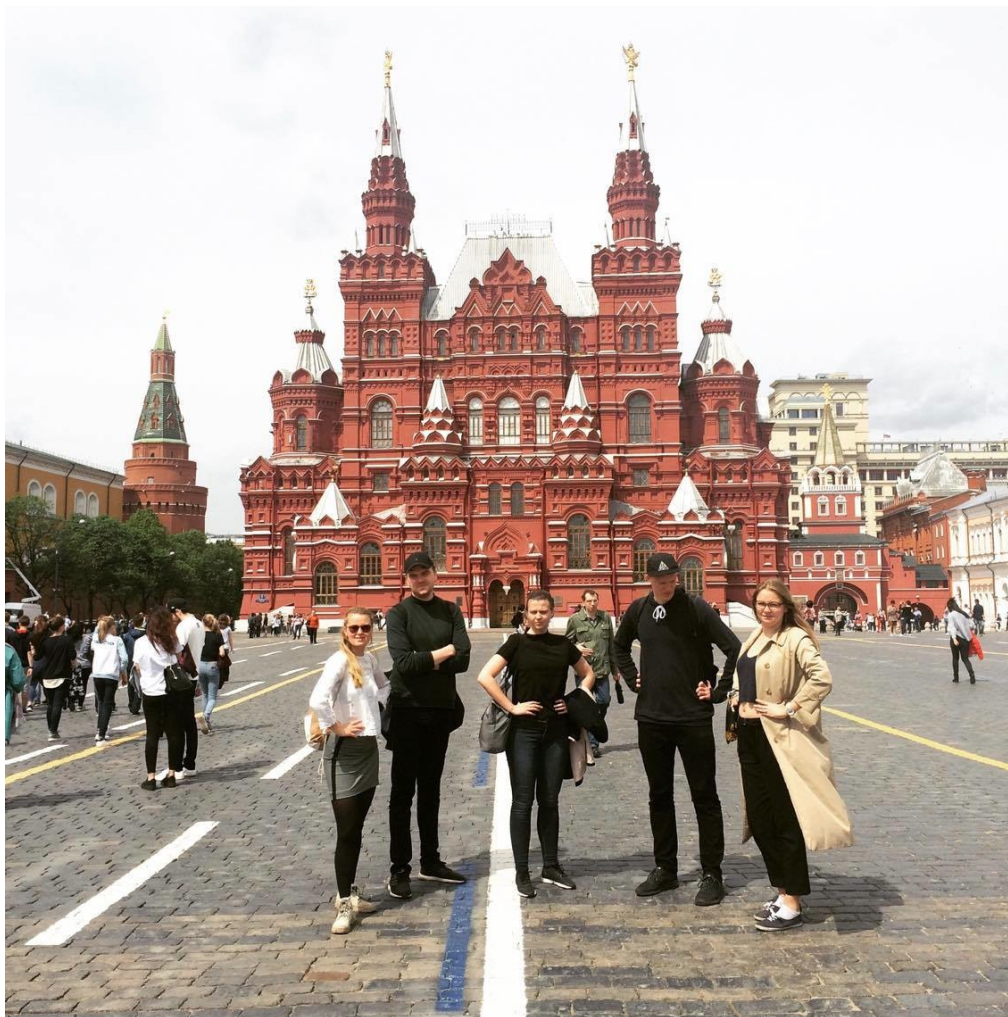
På turens første dag besøgte vi det kunsthistoriske museum The Tretyakov Gallery, hvor vi blev præsenteret for Ruslands storslåede og super-stolte nationalkunst gennem tiden. Med flere end 130.000 russiske værker er det en af de største samlinger på verdensplan. Museet ligger nær Moskvafloden, der snor sig ind, ud og igennem den russiske hovedstad med sine 1473 kilometer. Her gik vi efterfølgende en tur i solen og studerede mennesker. Bygninger og uforståelige vejskilte. Og om aftenen spiste vi dampende russiske oksegylder med hvidkål i den overskyede aften på et gadehjørne.



Torsdag den 25. maj

Efter en croissant og en forfærdeligt dårlig morgenkaffe, tog vi metroen til Den Røde Plads, som har lagt brosten til diverse demonstrationer, folkefester og sågar henrettelser gennem tiden. Der midt i havet af turister, kameraer og selfiestænger kunne vi se Vladimir Putins officielle bolig, Kreml, og samtidig spejle over til Vladimir Lenins mausoleum, hvor den afdøde tidligere statsleders lig ligger til offentligt skue. Hvilken udsigt.

I aftentimerne fik vi glædeligt besøg af journalist Simon Kruse, der er Rusland-korrespondent for Berlingske. På en bar gjorde han os klogere på landet, folket, præsidenten, medielandskabet og arbejdet som korrespondent i en del af verden, hvor pressefrihed er en by i Rusland. En skuespiller og en teaterinstruktør fortalte os senere, at ham Putin egentlig ikke er så slem, mens de lærte os, hvordan man drikker vodka.



Fredag den 26. maj

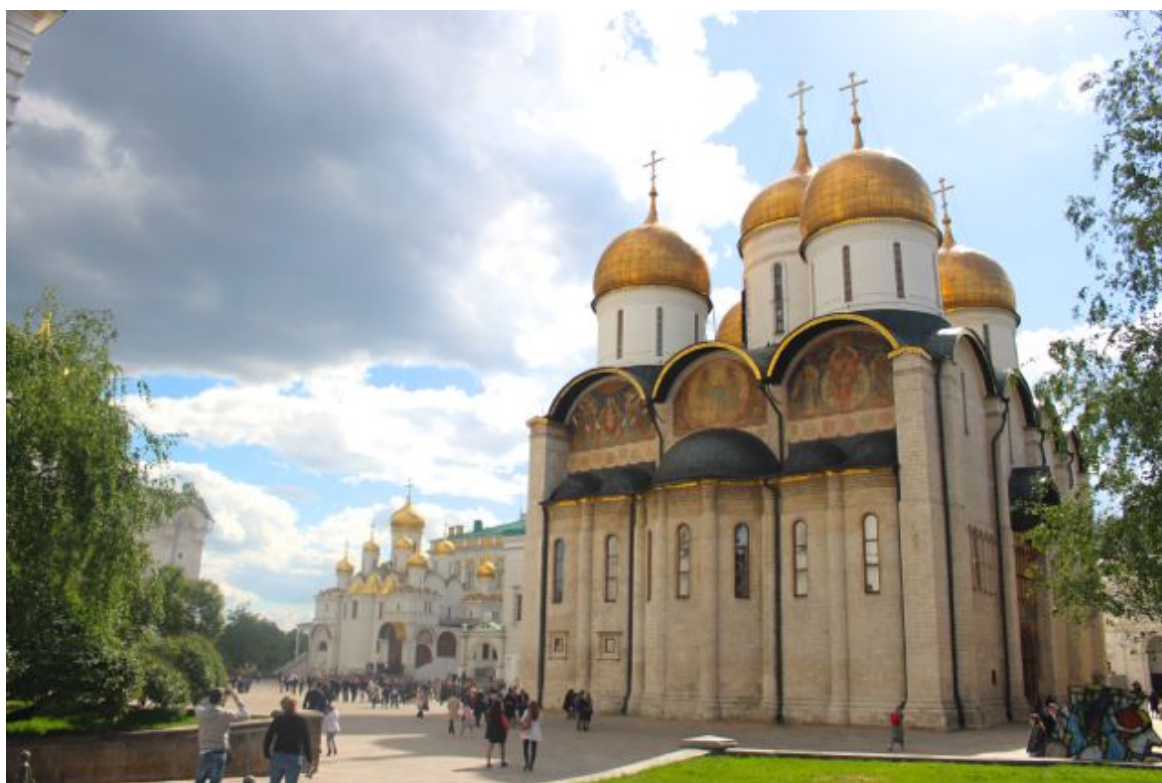
Siddende på Arne Jacobsen-stole og i en stue fyldt med Kay Bojesen-aber, Royal Copenhagen-porcelæn og en lang række andre danske design-trofæer fortalte Thomas Winkler os om sit arbejde som Danmarks ambassadør i Rusland. Vi hørte om kulturudveksling, natur og filmfestivaler. Om politiske konflikter og om, hvordan han på vegne af Danmark helt praktisk protesterer, når vi er uenige i den russiske regerings internationale handlinger.

Om eftermiddagen besøgte vi fem kvindelige journaliststuderende på Lomonosov Moscow State University. Rundt om et bord talte vi om, hvad journalistik er i Rusland og i Danmark. De berettede om propaganda-gennemsyrede medier, hvor alle journalister kender til de uskrevne regler om, hvad der må og ikke må fortælles. De fortalte, at folket er ligeglade med sandhed. De fortalte, at deres formål med at blive journalister var udsprunget af en drøm om at skrive, ikke om at fortælle sandhed (og måske starte et oprør). Blot én af de fem kvinder ville søge job hos et af de regerings-kritiske medier. Men det gav mening for os, for det er med livet som indsats at være kritisk journalist i Rusland og uden en krone på lommen. I natten dansede vi i neonlys på klubben Gipsy i en tætpakket hal med palmer, pools og popmusik.



Lørdag den 27. maj

En lav, mørkhåret og storsmilende kvinde guidede os gennem det historiske fæstningsværk Kreml med sine indøvede jokes og fortællinger om det, der i hvertfald for hende er det mest fascinerende sted i verden. Vi tøffede efter anføreren og hendes røde paraply og så de fire farverige paladser, de guldbelagte katedraler og Kremlmuren af røde mursten.



Ballerinaer og ballerinoer brillerede med utællelige pirouetter på Bolsjojteatret om aftenen. Det gamle teater stod magtfuldt i bymidten blandt springvand og gulvlange kjoler. Det var imponerende at gå op ad den snoede marmortrappe under lysekronerne og blive betaget af dansernes ubegribelige præcision.

Søndag den 28. maj

Hos den regeringskritiske og undersøgende avis Novaya Gazeta bød journalist og redaktør Roman Shleynov os velkommen. Avisen er et af de ganske få medier, som står fast på at spørge hvorfor? Også når de uskrevne journalistiske regler siger, at det skal der ikke spørges ind til. Hele seks af avisens journalister er afdøde ved døden gennem de seneste 16 år.

Yury Shchekochikhin, Anna Politkovskaya og Anastasia Baburova var blandt dem. Nogle af journalisterne blev skudt på åben gade, mens andre pludseligt fik en dødelig, allergisk reaktion på et stof, som obduktionen ikke kunne afgøre, hvad var. Under billederne af de hædrede, døde journalister stillede vi spørgsmål til journalistik, ansvar, overvågning, frihed, formål, revolution, ungdommen, nye medier og fremtiden.



Mandag den 29. maj

På studieturens sidste dag spiste vi en lang morgenmad på den eneste cafe i byen, hvor tjenerne talte engelsk. Dagene igennem havde det været en gætteleg at bestille mad og at spørge om vej. Efter sunny-side-up-æg og æblejuice gik vi på jagt efter babushka-dukker og Putin-t-shirts i en souvenirbutik. Da vi sad i taxaen i på vej til lufthavnen, ramte en voldsom storm, som væltede træer, smadrede biler og tvang lygtepæle i asfalten. Uvejret skulle vise sig at dræbe 13 mennesker. Det var en tragisk slutning på en fantastisk tur.

Tak, for jeres opbakning til vores studietur til Moskva, Kreds 1!

De bedste hilsner

Anne, Mathias, Maja, Anna, Chjanna, Adam, Amalie, Nanna, Sabrina og Linne

